

①

Arabie - II semester - AR-205-cc9- Unit-III  
Topic - The contribution of Omar Bin Rabi'a in Arabic  
Poetry - 11-5-20

كان عمر بن أبي ربيعة من فحول الشعراء في العصر الأموي إنه  
كان من رواد شعر الجمال والغزل الصريح، إنه كان ولد في عائلة  
ثرية من قبيلة قريش في مكة المكرمة، وقد وصفه بعض الكتاب  
بأنه "أفضل شاعر أنتجته قبيلة قريش" إنه عرف بوجهه الواسع و  
ملاحه البريق وإنه أشهر بأنه واحد من أعظم الشعراء العرب  
في وقت مسير وعاش في فترة شبابه مع أمه لذلك أصبحت  
له فرصة الاختلاط بالنساء من قبيلته، إنه أمضى معظم حياته  
في مكة المكرمة

وكان يعدح طرافة النساء وجمالهن وكان يجالس مجالس  
الرقص والغناء وكان شغوره انحصر على وصف النساء والغزل  
حيث قال "أنا لا أمده إلا النساء" وتميزت قصائده بالسلامة  
والوضوح كما ركز في شعره على حياته وعواطفه مشجياً الموضع  
التقليدية في الرحلات والمعارك وتعاليد القبيلة،  
إنه كان يعنى بشعر الغزل المثلث في مدح النساء وأوصافهن  
حيث ذكر في كتاب "الأغاني" أن العرب كانوا قد اعتدوا بتقديم

قرئ في جميع الامور الا في الشجر، لكن بعد قدم ابن ابي ربيعة  
اعترفوا بالشجر كذلك فلم يتفوق عليهم احد بعد ذلك - وبعض الناس  
يقولون " ان الشاعر الاموي محمد بن ابي ربيعة بعد اكبر شعراء  
الجزل في تاريخ العرب كما وصفوا بان حياة ابي ربيعة  
كانت مليئة بالحب -

نشأة محمد بن ابي ربيعة وانها في شجره  
عاش محمد بن ابي ربيعة حياته في المدينة المنورة وكان  
يحبنا فيك بانساب الترف والجاه كما كان شديد التعلق بالنساء  
فلم يكن يفوت فرصة لقائه في اجتماعات في المناسبات  
او رحلات الصيد او اماكن اللهو المعروفة عندهم، مثل  
انتقل ابن ابي ربيعة للعيش في مكة المكنية لكنه مشغول  
في حياته المليئة باللهو والترف انه قيل في تولده انه عاش  
اربعين عاماً في الضلالة والخواية واربعين اخرى في  
نسك وتوبة -

بعد السرد من الخصال البارزة في شجره فقد عمل على  
تقييم الأحداث في شجره على نحو تسلسلي مترابط ومناغم يساهم

في رقى شعره ونما إلى العناصر الأساسية التي تقوم عليها خاصية  
السرد وكان شعر ابن أبي ربيعة طابعاً خفيفاً ظريفاً وبعيداً  
عن الملال ومثعباً بالفكاهة والألفاظ دون تكلف في  
استخدام اللغة وإنما بشكل بسيط يتناسب مع الطابع  
الفكاهي إنه كان يروي في شعره القصص الغزلية في  
قصائده بأسلوب هزلي طريف مما جعله أول من اهتم  
للقصص الإلهية في الشعر كنوع من الفن الأدبي كما أن  
القصة الغزلية تظهر لعدة مظاهر في شعر ابن أبي ربيعة

End